

Afromusiikin uranuurtaja Jakaranda

Jakaranda on musiikkiryhmä, johon kuuluu parikymmentä laulajaa ja puolen tusinaa soittajaa. Jakarandan musiikki on vahvasti afrikkalaisvaikutteista. Konsertit ovat elämyksiä, jotka rakentuvat rytmin, melodian ja tanssin lisäksi vuorovaikutuksesta yleisön kanssa.

Monet Jakarandan lauluista käsittelevät hengellisiä teemoja. Uskon ja toivon ohella myös muut jokapäiväiseen elämään kuuluvat asiat saavat huomionsa: Hyvä tyttöystävä, raskas työ, polkupyörä tai unelma vapaudesta ovat aina laulun arvoisia!

Jakaranda on kiertänyt Suomea ja ulkomaita jo yli neljännesvuosisadan ajan. Vuosittain konsertteja on useita kymmeniä ja usein ne ovat seurakuntien järjestämiä. Jakaranda on esiintynyt myös monien muiden tahojen tilaisuuksissa suurlähetystöjen pienistä kutsuista suurille kansanmusiikkifestivaaleille.

Jakaranda on yksi Suomen Lähetysseuran musiikkiryhmistä. Sen perusti vuonna 1985 gospelmuusikko Pekka Simojoki, mutta jo vuodesta 1990 alkaen johtajana on ollut muusikko Pekka Nyman. Myös laulajat ja soittajat ovat vuosien varrella vaihtuneet. Jakarandaan on kuulunut yhteensä yli sata ihmistä.

Lähetystyön arkeen ja juhlaan Jakaranda on saanut kosketusta vierailemalla Suomen Lähetysseuran työkohteissa Aasiassa vuonna 1989 sekä eteläisessä Afrikassa kahdesti, vuosina 1993 ja 2001. Näiltä matkoilta on tarttunut mukaan uusia vaikutteita, lauluja ja rytmejä. Lisäksi ryhmä on konsertoinut Euroopassa esimerkiksi Saksassa, Ruotsissa, Virossa ja Unkarissa. Seuraava, eteläiseen Afrikkaan suuntautuva matka on suunnitteilla kesäksi 2011.

Jakaranda on julkaissut kymmenen levyä: Ilon sirpaleita (1986), Aika on tullut (1987), Kuka olisi uskonut (1989), Lapsi ja Tähti (1991, joululevy), Hoya ho! (1994), Päällä Afrikan maan (1995), Hey Wena! (1999), Shangalala (2003) sekä Nuru (2008). Kokoelmalevy julkaistiin vuonna 2005. Lisäksi Jakarandaa voi kuulla esimerkiksi joululevyllä Taivas sylissäni (2001).

Golden Gospel 2010

Golden Gospel -palkinto luovutettiin Jakaranda-yhtyeelle Joensuun 15. Gospel-festivaaleilla 14. elokuuta 2010 pitkästä, suomalaista gospel-musiikkia voimakkaasti kehittäneestä työstä. ”Vuodet ja vuosikymmenet ovat vaihtuneet, mutta Jakaranda on kerta toisensa jälkeen uusiutunut onnistuneesti, tekemisen tasoa laskematta.”

Jakaranda keikkailee erilaisissa kokoonpanoissa. Koko kuoron ja bändin yhteisvoimin luoman konserttielämyksen sijaan joskus on paikallaan esiintyä esimerkiksi tuplakvartettina afrikkalaisen djembe-rummun antaessa rytmiä.

Jakarandan uskollinen yleisö koostuu eri-ikäisistä kuulijoista. Laulut ja konserttien syke, eksotiikka sekä vaihtelevat tunnelmat ovat puhutelleet monenlaisia ihmisiä.

Lisätietoja:

<http://www.jakaranda.net/>

<http://www.jakaranda.net/index.php?p=37&sivu=Yhteystiedot>

Pekka Nyman, taiteellinen johtaja, puh. 041 443 4886

Kuvia lehdistön käyttöön osoitteesta:

<http://www.jakaranda.net/index.php?p=35&sivu=Lehdisto>

**Juttu Jakarandasta
vapaasti muokattavaksi
ja julkaistavaksi**

Afromusiikin uranuurtaja Jakaranda konsertoi

Laulut, rytmit ja afrotanssit tempaavat kuulijat mukaansa kun Jakaranda esiintyy _____ . Konsertti on elämys, joka rakentuu vuorovaikutuksessa yleisön kanssa. Jakarandaan, joka on yksi Suomen Lähetysseuran musiikkiryhmistä, kuuluu parikymmentä laulajaa ja puolen tusinaa soittajaa.

Monet Jakarandan lauluista käsittelevät hengellisiä teemoja, mutta myös muut jokapäiväiseen elämään kuuluvat asiat saavat huomionsa. Tyttöystävä, raskas työ, polkupyörä tai unelma vapaudesta ovat aina laulun arvoisia!

Jakaranda on kiertänyt ympäri Suomea tuoden Afrikan lämmön ja sykkeen kirkkoihin, juhlasaleihin ja kaduille jo vuodesta 1985 alkaen, usean kymmenen keikan vuositahdilla. Usein konsertit ovat olleet seurakuntien järjestämiä, mutta Jakaranda esiintyy mielellään myös muiden tahojen tilaisuuksissa. Musiikkiryhmä onkin keikkaillut niin suurlähetystöjen pienissä kutsuvierastilaisuuksissa kuin suurilla kansanmusiikkifestivaaleillakin. Afrikassa Jakaranda on vierailut kahdesti, Aasiassa kerran ja Euroopassa useasti. Levyjä kokoonpano on julkaissut kymmenen, uusimpana vuonna 2008 ilmestynyt Nuru.

Vuoden 2010 Golden Gospel palkinto myönnettiin Jakarandalle Joensuun Gospel-festivaaleilla pitkästä, suomalaista gospel-musiikkia voimakkaasti kehittäneestä työstä.

Vuodesta 1990 musiikkiryhmää on johtanut Pekka Nyman, joka on vahvalla ammattitaidollaan pitänyt Jakarandan musiikkiryhmien eturivissä.

Jakarandan uskollinen yleisö koostuu eri-ikäisistä kuulijoista. Laulut ja konserttien syke, eksotiikka sekä vaihtelevat tunnelmat ovat puhutelleet monenlaisia ihmisiä.

Jakaranda esiintyy _____ klo ____:____ .